

Exam Project Evaluation Criteria

Критерії оцінки іспитного проекту

	Drawing / Малювання	Painting / Живопис	Clay / Глина
15% - Idea development Розробка ідеї	Use the same criteria as the idea development graphic organizers. Використовуйте ті ж критерії, що й графічні організатори розробки ідеї		
15% - Creativity/observation Творчість/ спостережливість	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. Вдумливі, незвичайні, несподівані, унікальні, оригінальні ідеї, виражені шляхом вдумливого спостереження за візуальними якостями реального світу		
20% - Materials technique Техніка матеріалів	<ul style="list-style-type: none"> Effective use of contour, detail, and proportion. Ефективне використання контуру, деталей та пропорцій Shading with smoothness, and blending. Затінення з гладкістю і змішування Rich darks with good contrast. Насичені темряви з хорошою контрастністю 		<ul style="list-style-type: none"> Strong and durable construction. Міцна і довговічна конструкція Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. Якісно виконана якість поверхні: добре згладжені та чисті текстури Great handfeel. Чудове відчуття руки
20% - Composition Склад	<ul style="list-style-type: none"> Complete, and with a fully-developed foreground and background. Повний і з повністю розвиненим переднім планом та фоном Non-central composition. Нецентральна композиція Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. Добре збалансований щодо текстури, форми, лінії, світлих і темних ділянок та кольору If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. Якщо твір створено у кольорі, воно має відповідати певній збалансованій колірній гамі 		<ul style="list-style-type: none"> Well-balanced in three dimensions. Добре збалансований у трьох вимірах Balance of form, texture, and pattern. Баланс форми, текстури та малюнка Well-balanced weight in the hand. Добре збалансована вага в руці
20% - Your chosen criteria обрані вами критерії	Sense of depth / Відчуття глибини... <ul style="list-style-type: none"> Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. Використовуйте зміни контрасту та деталей, щоб створити відчуття глибини Consider using two-point perspective to emphasize this. Спробуйте підкреслити це з точки зору двох точок зору If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. Якщо ви використовуєте колір, використовуйте теплі, інтенсивні кольори для близьких речей, а прохолодні, тьмяні кольори для далеких 	...or Portraiture / ... або Портрет <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. Детально, точно і реалістично Based on observation. На основі спостережень ...or Texture / ... або Текстура <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. Детальний, точний і життєвий спосіб життя Based on observation. На основі спостережень A high quality variety of different kinds of textures. Висока якість різноманітних фактур 	Portraiture / Портрет... <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. Детально, точно і реалістично Based on observation. На основі спостережень ...or Patterned/drawn surface texture / ... або Візерункова/намальована текстура поверхні <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. Детально, точно і реалістично Based on observation or image research. На основі спостережень або досліджень зображень Complex and beautiful pattern. Складний і красивий візерунок A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. Високоякісний асортимент різних видів візерунків та малюнків
10% - Peer feedback відгуки колег	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. Дайте конкретні, детальні пропозиції щодо вдосконалення для інших у вашому класі		

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here. Цей проект - ваш останній іспит. Він коштує 20% від вашої остаточної оцінки. Він здається в кінці останнього уроку перед черговими письмовими іспитами. Це потрібно робити самостійно в класі мистецтва, якщо я спеціально не даю вам дозволу працювати поза класом. Я закликаю вас запитати мене, чи хочете ви спробувати щось, чого тут немає.